

84Р6К  
Р43

РЕСПУБЛИКА  
ИНЯ



СБОРНИК  
СТИХОТВОРЕНИЙ



2021 56 42 32 67

300 ЛЕТ  
КУЗБАСС



## Ирина Нади́рова

### ПРОРАСТАЮТ СТИХИ

Прорастают – травой и деревьями – из тебя,  
 Мир на наночастицы и кванты собой дробя,  
 И бросаются под ноги: мол, накорми, согрей!  
 Распушат свои крылья...

А нынче один пырей  
 И осот из меня прорастает: мол, руки режь!  
 Пробивая асфальт души, отыскал он брешь.  
 Богу душу готов отдать одуванчик мой:  
 Он летит,

он летит,

он летит,

он летит

домой.

---

**Нади́рова Ирина** родилась 22 ноября 1984 года в городе Ленинске-Кузнецком Кемеровской области. Закончила школу № 19. Мама троих детей. Публиковалась в журналах «Огни Кузбасса», «Байкал», «После 12», «Фантастическая среда», «Между»; в альманахах «Кольчугинская осень», «Образ», «45 параллель». Победитель конкурса им. Н. И. Попова (2014) «Золотое перо», фестиваля поэзии им. Алексея Бельмасова (2015). Автор книги «Снеготочие». Награждена медалью «За веру и добро». Участница литературного цеха «Образ». Живет в г. Ленинск-Кузнецкий.

Прорастают стихи, забывая мою гортань,  
Словно в лёгких моих прорастает на свет герань.  
Продираясь на волю, встаёт во весь рост с колен  
Продолженье меня самой – продолженье стен.

## ВРЕМЯ БАБОЧЕК

Оуклился июль,  
И небо стало синим.  
И дым костра взятяг –  
Легко,  
    легко,  
    легко...  
О, время нимфалид,  
Забуть бы твоё имя!  
Но, сделав первый шаг,  
Порезалась стеклом.

Крапива-память жжёт.  
Прозрачны крылья лета.  
Смотри на жилки вен – они утолщены...

Я буду для тебя сегодня откровенна.  
Забуть меня легко:  
Мы выщелочены.

\*\*\*

Звякнула цепь.  
Вылезла шельма-собака.  
Мордой в колени –  
Мол, ты моя хозяйка...  
Я отвернулась

И мимо шагаю, к дому.  
Господи, с этим вирусом впали в кому –  
Истощена собака, и тело тает...  
Видно, и ей любви моей не хватает!

## ОБО ВСЁМ И НИ О ЧЁМ

Молись и жди, когда тебя спасут.  
Молись и жри гнилую колбасу:  
В век соевый ты скоро станешь соей.  
Просоленный кусок ты сала, сори.

Гни спину, зарабатывай гроши,  
Молись, постись, ликуй, цветы, грехи  
И до отрыжки, до отвала ешь –  
Такой вот нынче хайп, такой вот треш.

Из обещаний строишь лабиринт.  
Крути свой спиннер и читай свой гимн.  
А лучше стоя пой и повторяй:  
– Держава...наша...  
А потом ныряй  
В глухую глупь разграбленной страны,  
Где в каждом доме капают краны.

Нас палят, вырубают – ты не рад?  
Молись, и жри, и тыкай в свой айпад:  
Пусть всё уходит, пусть оно горит –  
Гни спину, ты уже не индивид.

Иди и голосуй, и правды жди,  
Когда твой лес спасут твои вожди,

Когда тебя спасёт твоя страна...  
Китай тебя сожрёт, тебе хана!

Молись и жди, когда тебя спасут,  
И через маску нюхай колбасу...

## ПИШИ МНЕ ПРОСТО ТАК

Ещё ты не любил, еще не плодоносил,  
А учишь по шагам, как подобает жить.  
А я тебе скажу: скупая твоя осень.  
Смотри – ноябрь мёртв, и я мертва, кажись...

Да, расцветали дни, но мы с тобой старели.  
Таков закон полей, таков закон души.  
Мы временем с тобой однажды заболели.  
Пиши мне просто так, пожалуйста, пиши...

Ещё ты не любил и не горел как пламя –  
В огонь бросай слова! Забудь, как надо жить.  
Иди, дитя любви, и трогай мир руками...  
Когда речь о любви, не следует спешить.

Ещё ты не любил, ещё не плодоносил...

\*\*\*

Без меня тебе будет легче.  
Без тебя моё сердце дышит.  
Помнишь ветер? Апрель и вечер  
Память на близорукость спишет.

Голос твой как волна прибой

Поднимает меня и гасит.  
Мне казалось – была с тобою,  
Оказалось – сама сдалась я.

## ДОМ

Дом, в который не надо стучаться, – мой дом.  
Дом, в котором не надо прощаться, – мой дом.  
Дом, где можно и водки, и чаю, и просто побыть.  
Можно расплакаться от отчаяния. Можно любить.  
Окна на кухне без занавесок. Вечный галдёж...  
Хочешь такую меня в довесок?  
Что, не берёшь?

\*\*\*

...Ибо материя здесь совпадает с манерой:  
Жесты случайны, но пена поэзии, гул...  
Старое дерево в трещинах, голые нервы –  
И махаоны речей вдруг срываются губ.

Нежность и нега, пустыня и суетный город.  
Пренебреженье примет, но каков же язык?  
Вот и поэзия чувствует истинный голод.  
Ты понимаешь, как время сквозь душу сквозит.

\*\*\*

Берёзы в платьях –  
Нежный, лёгкий ситец...  
Учусь за всё тебя благодарить.  
Но небо плачет, небо-очевидец,  
И об ушедшем времени кровит.

Работают законы гравитации,  
Пока мой горизонт не запылён.  
Две стрелки обнимаются в двенадцать  
В начале и конце времён.

## О КУЗБАССЕ

Серые отвалы – чёрный уголь.  
Лезь на котлован, смотри: луна!  
И она сейчас идёт на убыль –  
И Кузбасс идёт на убыль, на...

Кладбище растёт. Растут коттеджи.  
Место ссылки – это где-то здесь.  
Но шахтёр работает прилежно:  
Жить тут можно – вопреки, вразрез.

\*\*\*

Мне и этой минуты хватило на целый век.  
Я уткнулась в твоё плечо – и посыпал снег.  
И черемуха расцвела, было небо за...  
Близорукая, что я прячу свои глаза?

Я уткнулась в плечо, но не трону рукой плеча.  
Всё что помню – кандык, черёмуха и причал.  
Я тебя не за то люблю, что ты лучше всех –  
Но для нас

в мае

падал пушистый

прозрачный снег.